

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - سبق "آرام و سکون" میں میاں پینا / کھانا چاہتا تھا

(A) حلوہ (B) ساگودانہ کی کھیر (C) بیجی (D) چاول

2 - اردو کے ارکانِ خمسہ میں شمار ہوتا ہے

(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) کرنل محمد خان (C) سید امتیاز علی تاج (D) احمد ندیم قاسمی

3 - اختر کی آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے تھیں

(A) زرد (B) سیاہ (C) سرخ (D) نیم ہاز

4 - نظم "عمد" میں حمد سرا ہے

(A) محرم (B) نامحرم (C) فرمانبردار (D) نافرمان

5 - "موج" کی جمع ہے

(A) سواجین (B) موج (C) امواج (D) اسواجین

6 - "اذکار" کا واحد ہے

(A) ذکر (B) ذکور (C) مذکر (D) ذاکر

7 - "انجام" کا متضاد ہے

(A) آغاز (B) آخر (C) آلام (D) زوال

8 - سبق "بکلی پرندے اور دوسرے جانور" میں جس جانور کا ذکر نہ ہے

(A) بھینس (B) ہاتھی (C) بلی (D) کوا

9 - "قانع برہان" کے مصنف ہیں

(A) سودا (B) موئن (C) مرزا غالب (D) ذوق

10 - "کھمار" کی مؤنث ہے

(A) کھماران (B) کھمارن (C) کھاریان (D) کھمارہ

11 - جس نے سودا کو تیر پر ترجیح دی

(A) شیفتہ (B) غالب (C) ذوق (D) موئن

12 - "صرت" کا مترادف نہیں ہے

(A) جھگی (B) غربت (C) تنگ دستی (D) متول

13 - نظم "برسات کی بہاریں" ہیئت میں تحریر کی گئی ہے

(A) آزاد (B) مسدس (C) معرزی (D) مخمس

14 - "خدائے سخن" کہا جاتا ہے

(A) مرزا غالب کو (B) حیدر علی آتش کو (C) بہادر شاہ ظفر کو (D) میر تقی میر کو

15 - بی جان نے اپنے گھر میں قائم کیا

(A) سکول (B) آگاہی سنٹر (C) ٹیوشن سنٹر (D) بیوٹی پارلر

(6+4=10)

: اشیاء کی تشریح کیجئے:

1۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشیاء کی تشریح کیجئے۔ حصہ اول سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشیاء کی تشریح کیجئے:

(حصہ اول)

(3x2=6)

بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُت ہے

یہ رنگ کون رنگے تیرے سرا الٹی! سے

رضعت ہوئے زبے شجر سائے دار سے

i- گو سب سے مقدم ہے حق تیرا الہا کرنا

ii- صابا ہے حکم آئی مدینے سے بُت ہے

iii- سب جھکتے ہیں مگر مگر لے لے ہا ہا ہا ہا

iv- جو نوز زون تھے خلوت اوراق میں طیور

(2x2=4)

ہے ہی کی گلاب کی اک پھوٹی

ہے کیا کیا ہے اجزا کیا ہے

ہے دل داغ دار میں اتنی جگہ کہیں ہے

1- i- ہنسی اُس کے لب کی کیا کہیے

ii- ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار

iii- ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا نہیں

حصہ دوم

(5+5=10)

: معانی بھی لکھئے:-

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سب کا عنوان ، صنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

(الف)

جو خطوطا انہوں نے اپنے دوستوں کو لکھے ہیں ، ان کے ایک ایک حرف سے مہر و محبت ، غم خزاری و بیگمت چکی پڑتی ہے۔ ہر ایک خط کا جواب لکھنا

(ب)

آپ نے بہری حالت کا اندازہ لگایا اور اس بات پر اصرار کیا کہ میں اپنے غربت کدے سے نکل کر آپ کے ہاں آ جاؤں تاکہ اطمینان کے ساتھ فن کی خدمت کر سکوں۔ آپ نے میرے لیے یہ کراؤ وقف کر دیا۔

(درج اُلٹے)

QUT-1-23

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i- انسان کب سخت کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
- ii- روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ دکھتا ہے؟
- iii- اختر کے نزدیک عیازی کا قاتل کون تھا؟
- iv- پھیل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟
- v- vi- باو صبا گھر کھر کیا لیے پھرتی ہے؟
- vii- اقبالؒ نے ڈال اور ٹجر سے کیا مراد لیا ہے؟
- viii- شاعر نے کسے تاداں کہا ہے؟

(5)

5- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔
(الف) مرزا غالب کے عادات و فضائل (ب) لہو اور تالین

(5)

6- شامل نصاب نظم "پوستہ رہ ٹجر سے اُسید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(10)

7- کسی ٹیکٹری کے مینجیر کے نام خط لکھیے جس میں ٹیکٹری دیکھنے کی اجازت مانگیے۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر اہیڈ مسٹر لیس اہر پریل کے نام نہیں صفائی کی درخواست تحریر کیجئے۔

(5)

8- "عقل مند بیوی" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ دکاندار اور خریدار کے درمیان "بھنگائی" پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

(5)

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i- کتابیں، گاہیاں، رجسٹرسب کچھ جلی گئے۔
- ii- لڑکیوں نے کہا ہم کھلتی ہیں۔
- iii- اسامہ نے بچے کو اس کی ماں کو دیا۔
- iv- ہم کوچ کرنا ہے۔
- v- ہمیں چاہیے کہ ہمت کو نہ ہاریں۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- i- لادو دے لادو دے لادو دے والا _____
- ii- مٹی اور _____
- iii- فقیر کی صورت _____
- iv- موت نہ کہاں جولا ہے سے _____
- v- ہاں کرھی میں _____

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا ٹین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - ایک اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے
 - (A) جت بھرے
 - (B) دکھ بھرے
 - (C) ہیرنگ
 - (D) طویل
- 2 - مصرع "اس دلک پہ چھتی شب و بچور کی سوچھی" کا شاعر ہے
 - (A) آنتا
 - (B) جرأت
 - (C) درد
 - (D) میر
- 3 - "طفل" کی جمع ہے
 - (A) طفلان
 - (B) اطفال
 - (C) اطفال
 - (D) اطفال
- 4 - حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان _____ کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا
 - (A) مکہ
 - (B) مدینہ
 - (C) طائف
 - (D) یمن
- 5 - کرنیوں کو رہائش کے لیے بچکے ملتے ہیں
 - (A) اے کلاس
 - (B) بی کلاس
 - (C) سی کلاس
 - (D) ڈی کلاس
- 6 - "دانا" کا مترادف ہے
 - (A) عاقل
 - (B) بالغ
 - (C) خاص
 - (D) حاکم
- 7 - اللہ کا گدا ہمیشہ کمن رہتا ہے
 - (A) عبادت میں
 - (B) اپنے آپ میں
 - (C) کام کاج میں
 - (D) سکلی میں
- 8 - "حبیب" کی جمع ہے
 - (A) اصحاب
 - (B) احباب
 - (C) جناب
 - (D) صاحب
- 9 - "خان" کی مؤنث ہے
 - (A) خانم
 - (B) خانی
 - (C) خانو
 - (D) خائن
- 10 - طالب علم نے چھ سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا
 - (A) چار
 - (B) دو
 - (C) تین
 - (D) پانچ
- 11 - "اتفاق" کا متضاد ہے
 - (A) فراق
 - (B) وفاق
 - (C) تفاق
 - (D) آفاق
- 12 - صبا آتی ہے
 - (A) مدینہ سے
 - (B) مکہ سے
 - (C) جدہ سے
 - (D) طائف سے
- 13 - ماں کی گود میں سویا ہوا تھا اسوئی ہوئی تھی
 - (A) ملی
 - (B) سلیم
 - (C) لڑکی
 - (D) بیدارا
- 14 - ملازم کوٹ رہا تھا
 - (A) نمک
 - (B) مرچیں
 - (C) ریٹھے
 - (D) گرم مصالحہ
- 15 - آتش نے ہمیشہ وصف لکھے
 - (A) زلف یار کے
 - (B) بچوں کے
 - (C) دندان یار کے

I پرچہ
مارکس: 60

1st A 123 (بیٹھری سکول پارٹ I، کلاس نمبر)

دوسرا کورپ

آرٹو (الازمی)

وقت: 2:10 گھنٹے

حصہ اول 23-29-31

(6+4 = 10)

2- درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ ہر نظم سے کوئی تین اور حصہ نزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i- سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں ترا توکرہ ہے، زری گنگو ہے

ii- ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ پیوستہ رہ بچرہ سے، اُمید بہار رکھا

iii- بڑے ہیں پانی ہر جا بل قفل ہا رہے ہیں گلزار بھیجتے ہیں بڑے بنا رہے ہیں

iv- چٹا نہیں نظروں میں یاں ظلیف عثمانی کل میں گمن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(حصہ نزل)

(2x2=4)

i- آتشِ غم میں دل بھنا شاید کی سی ہے

ii- بلبل کو باغیاں سے نہ حیار سے بگڑ قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

iii- جانِ غم پر شکر کرتا ہوں میں نہیں جانتا نہا کیا ہے

حصہ دوم

(5+5 = 10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سہلی کا عنوان، مصنف کا نام اور خطا کثیبہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:-

(الف) اس وقت جب کہ دعوتِ حق کے جواب میں ہر طرف سے تگوار کی بھنگاریں عاٹنی رہے رہی تھیں، حافظِ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف

زرخ کرنے کا حکم دیا، لیکن خود وجودِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو ان حکم گاروں کا جتنی ہدف تھا، اپنے لیے حکم خدا کا منتظر تھا۔

(ب) آپ ابھی تک اسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ میں بالکل تامل ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی زرخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا

(ورق اٹکنے)

دوسرا زرخ دیکھیے جو اتنا بھیانک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات یا شیش محل ابھی زمین بوس ہو جائے گا۔

(10)

۱۹۷۶-۲۲۲۳

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- v - سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟
- vi - پھولوں میں کس شہر کی خوشبو ہے؟
- vii - جیب گل کس چیز سے ڈال ہے؟
- viii - میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا؟

(5)

5- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ب) قصور ایاز

(5)

6- شامل نصاب نظم "حمد" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(10)

7- اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر ایڈمسٹریٹس اپر نیل کے نام نہیں صفائی کی درخواست تحریر کیجئے۔

(5)

8- "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

(5)

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i - میں نے کتاب پڑھا ہے۔
- ii - ہم نے سچ کرنا ہے۔
- iii - ریوڑ جنگل میں چر رہے ہے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- i - محم تاثیر _____
- ii - غریب کی جورو _____
- iii - طویلیے کی بلا _____
- iv - ماروں گھٹنا _____
- v - قاضی کے گھر کے _____